

# Zé Alessandro

em



# Ri!

**10 personagens em 1h  
de show de humor!**

**“A missão da comédia é representar em geral  
todos os defeitos do homem, e, em particular,  
dos homens de nosso tempo.”**

Jean Molière, dramaturgo francês,  
considerado o mestre da  
comédia satírica no Século XVII

[www.josealessandro.com.br](http://www.josealessandro.com.br)

# FICHA TÉCNICA

## Texto e interpretação

Zé Alessandro

## Direção

Wendell Bendelack

## Ator convidado

Leandro Portella

## Iluminação

Leandro Gass

## Cenário

José Oliveira

## Figurino

Sonia Martins

## Produção

ZELE Comunicação

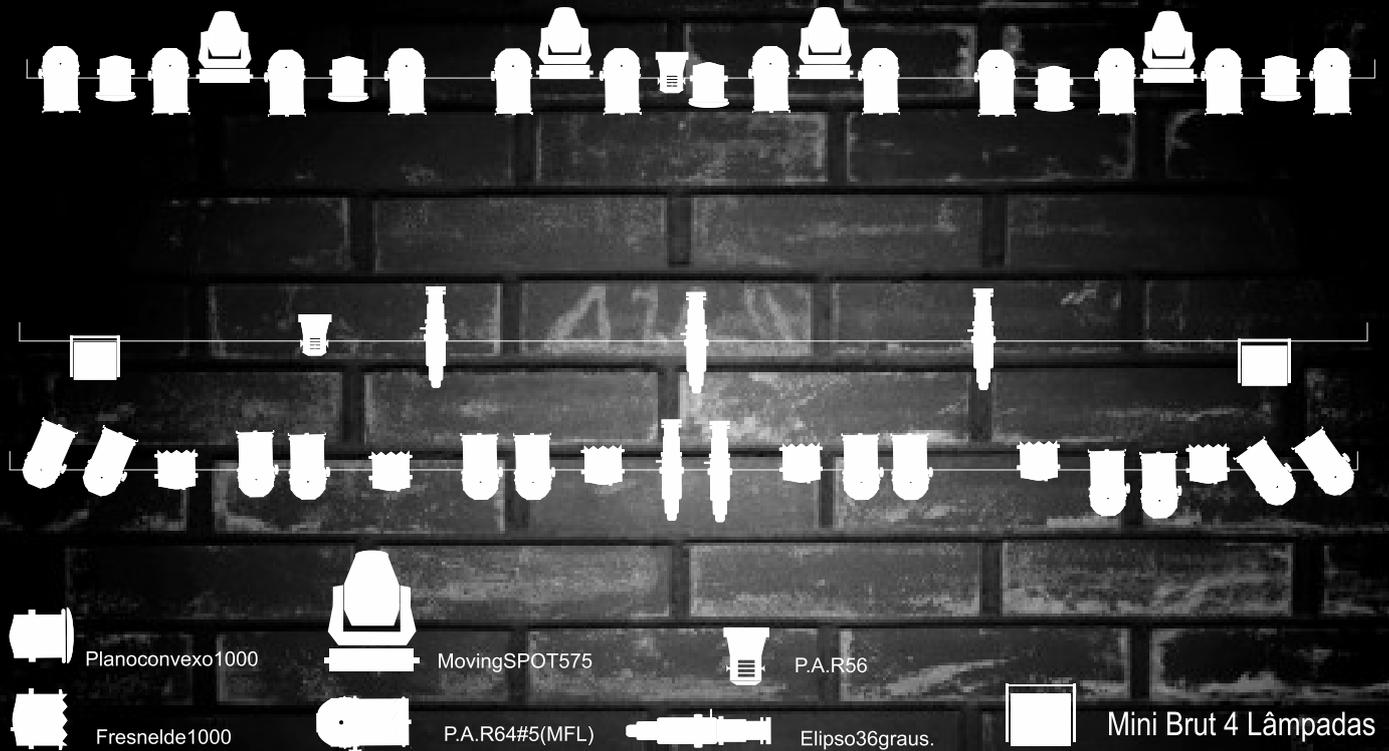
[divulga@zele.com.br](mailto:divulga@zele.com.br)

( 21 ) 3507-7159

Celebrando 18 anos de carreira artística e 26 espetáculos teatrais Zé Alessandro apresenta seu segundo show solo onde é Jaqueline, a aerovelha, Sandra Rosa, a cigana ouvinte, Mariete, a merchandete rica, Kauê, o internauta, Jucelino, o gaúcho estressado, Horácio, o futurista, Pastor Alemão, o nutricionista, Seu Antônio, o tio da limpeza, Murilo, o Benício, Noé, o do fim do mundo, e Zé Alessandro mesmo!



# Mapa de Luz ( pode ser adaptado )



## RIDER

- \*24-P .A.R#5
- \*05-FREESNEL1000W
- \*05-ELIPSO36GRAUS.
- \*02-MINIBRUT 4LÂMP ADAS.
- \*05-PLANOCONVEXO1000W
- \*04-MOVING575OUSUPERIOR.
- \*02-LOCOLIGHT
- \*24-CANAISDEDIMMERS
- \*01-MAQUINA DEFUMAÇA COMOCONTROLENA MESA DELUZ.
- \*01-MESA DELUZCOMPOSSIBILIDADEDEDEGRA VAÇÃODECENA.
- \*02- TECNICOSP ARAMONT AGEMUMDELESDEVECONHECERPOR COMPLETO AMESA FORNECIDA.

OBS: Asgelatinasficamacargodaproduçãodoespétaculo,favordeixaros refletoresbaixoparagelatinar .

*Leandro Gass*

**LUZ**

Tel:(51)9 827-5167-VIVO

Tel:(51)8 509-5733-OI

leagassluz@gmail.com

<http://leagassluz.blogspot.com>

**DRT:016325/0663**

# Comediante gaúcho homenageia Chico Anysio interpretando 10 personagens em uma hora de show

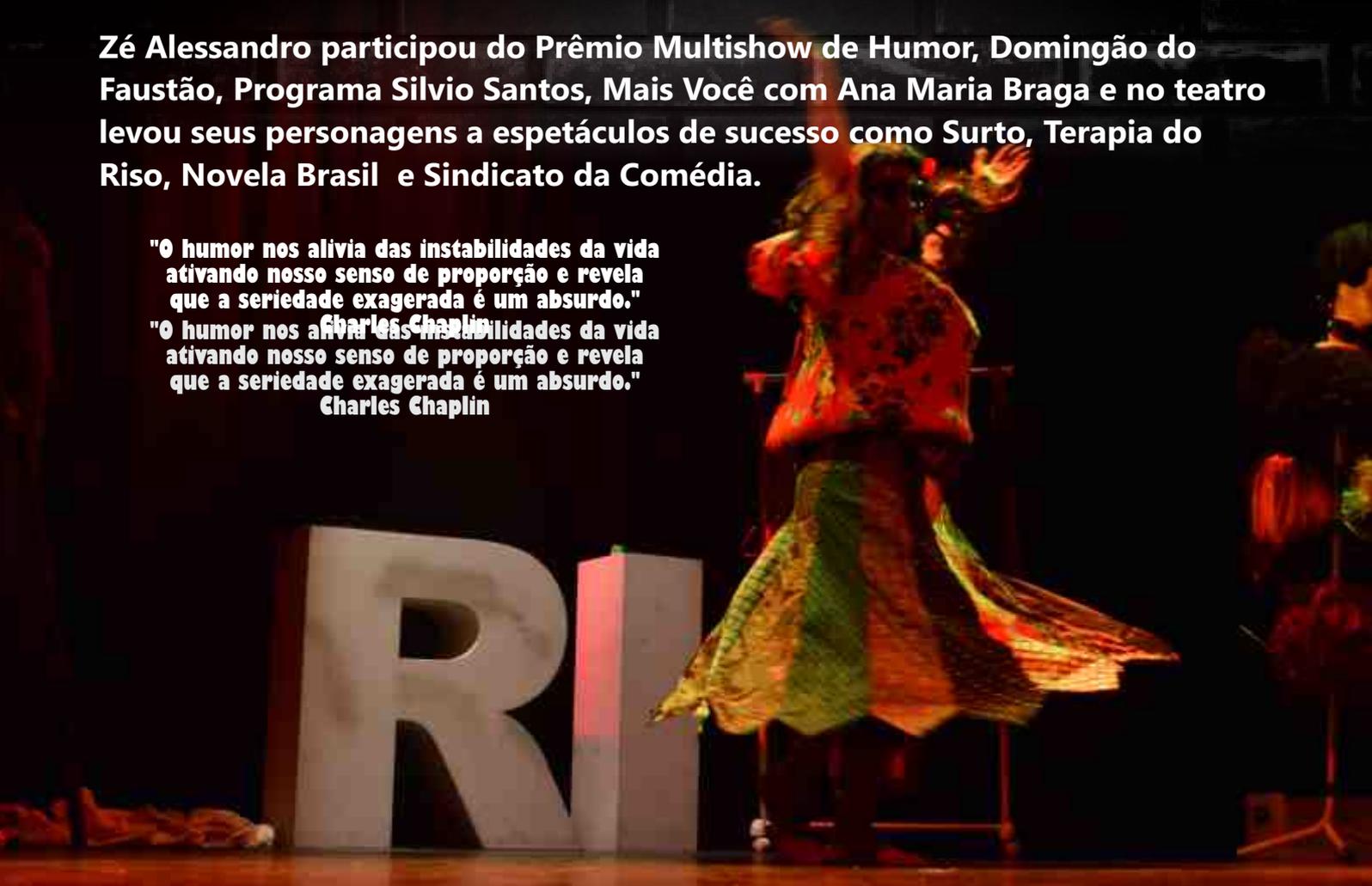
Zé Alessandro monta e desmonta seus 10 personagens em frente ao público, com trocas de figurinos mirabolantes, em uma grande homenagem a Chico Anysio. Nos moldes de um programa de auditório, o comediante celebra 18 anos de carreira com seu segundo show solo com texto que faz a plateia refletir com um humor que "representa os defeitos do homem de nosso tempo", como dizia Jean Molière, mestre da comédia satírica do Século XVII - em um conceito ainda atual sob a direção de Wendell Bendelack.

RI! reúne personagens como Dona Mariete, uma emergente compulsiva que compra um programa de televisão, Seu Antônio, um tiozinho da limpeza, além de Horácio, Jucelino, Sandra Rosa Madalena, Jaqueline, Pastor Alemão, Kauê e Noé! No quesito imitações, o ator mostra ao público Murílio Benício e Ney Latorraca.

Zé Alessandro participou do Prêmio Multishow de Humor, Domingão do Faustão, Programa Silvio Santos, Mais Você com Ana Maria Braga e no teatro levou seus personagens a espetáculos de sucesso como Surto, Terapia do Riso, Novela Brasil e Sindicato da Comédia.

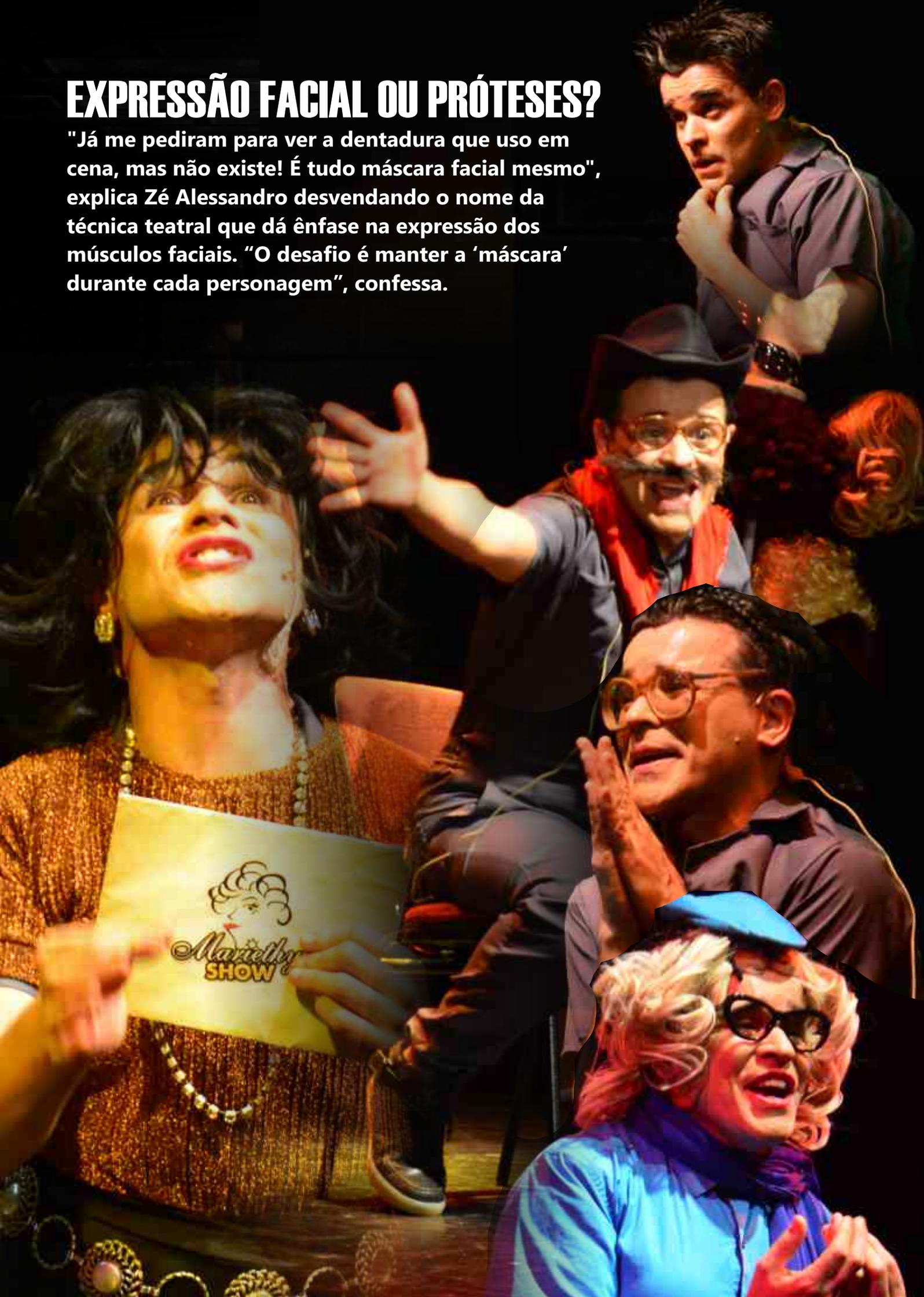
"O humor nos alivia das instabilidades da vida ativando nosso senso de proporção e revela que a seriedade exagerada é um absurdo."

Charles Chaplin  
"O humor nos alivia das instabilidades da vida ativando nosso senso de proporção e revela que a seriedade exagerada é um absurdo."  
Charles Chaplin



# EXPRESSÃO FACIAL OU PRÓTESES?

"Já me pediram para ver a dentadura que uso em cena, mas não existe! É tudo máscara facial mesmo", explica Zé Alessandro desvendando o nome da técnica teatral que dá ênfase na expressão dos músculos faciais. "O desafio é manter a 'máscara' durante cada personagem", confessa.

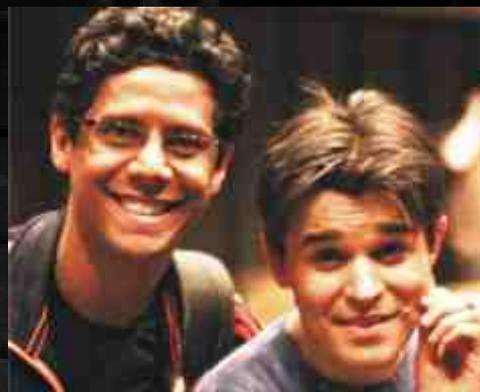


# AUTOR DA NOVELA PEGA-PEGA É O DIRETOR DO ESPETÁCULO

Wendell Bendelack, um dos autores da novela Pega-pega e comediante do espetáculo Surto, dirige o show de humor conferindo dinamismo e criatividade cênica ao espetáculo que prende a platéia durante 60 minutos de muito riso.

## CHICO ANYSIO: ETERNA INSPIRAÇÃO NO REI DO HUMOR

“Chico Anysio foi e sempre será minha grande inspiração. Uma vez, ele me disse que os melhores personagens são inspirados em pessoas reais, por isso o comediante deve ser, dentre os atores, o mais observador e crítico. Meus personagens são personas, existem, estão pelas ruas... é só observar.”



# FIGURINOS PRECISARAM SER REPENSADOS PARA DAR CONTA DE 11 PERSONAGENS SEM SAIR DE CENA

Em um dos figurinos, com técnicas inspiradas nos truques de carnaval e nos musicais da Broadway, 3 personagens femininas são contempladas. Nos demais, até controle remoto para luzes de um colete feito com lâmpadas de LED e tênis com solado que acende dão um toque especial. Um cabideiro rotativo especialmente desenvolvido, contempla, no palco, as 10 perucas usadas em cena.



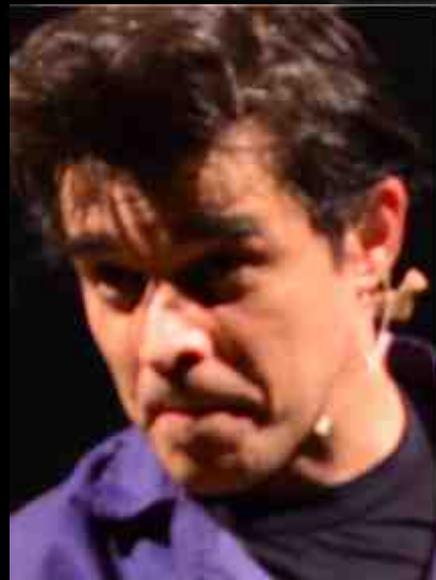
# Currículo teatra Zé Alessandro

- 2001 – Carpe Diem – Jogos de Manicômio Direção Zé Adão Barbosa  
2001 – O Despertar da Primavera – Direção Zé Adão Barbosa  
2002 – Pé de Pilão – Dir Paulo Guerra – *Indicação Prêmio Tibicuera Melhor Ator Coadj*  
2002 – O Dia em que Deus hospedou o Diabo – Direção Renata Pepl  
2002 – Solteiríssima – Direção Tiago Melo  
2002 – Branca de Neve e os sete anões – Direção Ronald Radde  
2003 – Adolescer – Direção Vanja Ca Michel  
2003 – Pinóquio – Direção Ronald Radde  
2004 – Altafidelidade: uma fábula sobre a violência urbana – Direção de Jaqueline Pinzon  
2004 – Aprendiz de Feiticeiro – Direção Paulo Guerra – *Indicação Prêmio Tibicuera Melhor Ator*  
2004 – Paixão de Cristo – Porque me crucifixas? Direção Lisiane Berti  
2004 – O Trampolim – Direção Patrick Lowie (Bélgica)  
2005 – Vampirações e outros mistérios – Direção Jaqueline Pinzon  
2005 – Casadíssima – Direção Tiago Melo  
2005 – Locomoc e Milipili – Direção Luciana Éboli  
2006 – O Mágico de Oz – Direção Ronald Radde – *Indicação Prêmio Tibicuera Melhor Ator Coadj*  
2006 – Eneida Show – Direção de Israel Linhares  
2007 a 2018 – Terapia do Riso: convidado especial com personagens de própria concepção  
2011 – A Fuga dos Brinquedos – Direção Oscar Francisco  
2011 – Os Indicados – Direção coletiva  
2012 – Novela Brasil – Direção Alina Lyra e Wendell Bendalck  
2012 – M - Os melhores personagens de todos os tempos - Direção Wendell Bendelack  
2016 – Clube da Cena ditados populares - Direção Cristina Fagundes  
2017 – Clube da Cena *in loco* Casa Rio - Direção Cristina Fagundes  
2017 – Bora Rir - Direção coletiva  
2018 – RI! com Zé Alessandro - Direção Wendell Bendelack

“Existe um assunto sério  
por trás de toda comédia.”  
Jack Nicholson

RI





Matéria publicada no jornal O Globo, referente a estreia do primeiro show solo, "M - Os Melhores personagens de todos os tempos", em 2013.

## As muitas caras de um gaúcho para fazer rir

José Alessandro leva seus 'melhores personagens' ao palco do Sesc em apresentação única terça-feira

Fabrizio Benvenuto

[fabrizio.benvenuto@o-globo.com.br](mailto:fabrizio.benvenuto@o-globo.com.br)

Em cartaz: muitas vezes apresentação no palco do Sesc. Típica na terça-feira, "Os meus melhores personagens de todos os tempos que preferiria vir a esse show" é, nas palavras de seu autor, o humorista gaúcho José Alessandro, um show educativo, consistente na leitura do público. Ilustrando a diferença entre a stand up comedy e o humor com personagens.

— A stand up está em alta com o público brasileiro e vários humoristas estão seguindo por esse caminho. No meu caso, uso o formato como um recurso para contar os diferentes personagens — conta Alessandro, que presta

uma homenagem a Chico Anysio no espetáculo. — Desde criança ficava encantado com a possibilidade de um ator se desdobrar em 200 personagens diferentes.

Em meio às tiradas de rir, memórias e paródias de seus vários personagens, o humorista também dedica parte da montagem a imitações. No Rio desde 2008, Alessandro destaca o humor natural do público carioca.

— No Rio, o público é muito disposto a sair de casa para se divertir. Muitas das piadas que faço aqui não funcionam quando me apresento no Rio Grande do Sul — conta o humorista, que inclui, numa boa dose de ironia, até mesmo piadas de ganchos em seu repertório. ■

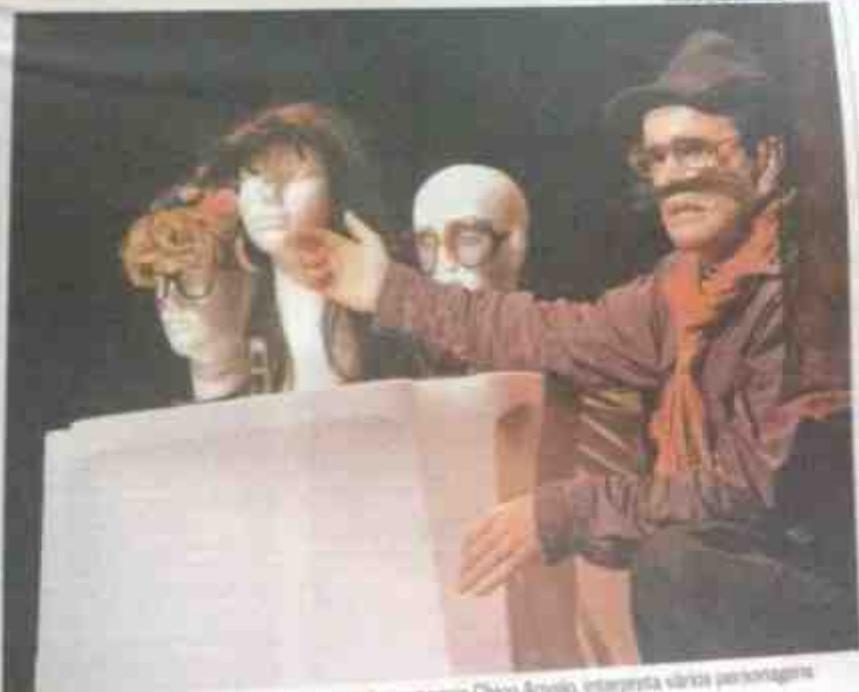
“

VEZ ALISSANDRO

“No Rio, o público é mais disposto a sair”

• BEO

Rua Barão de Mesquita 526  
Terça-feira, às 20h (021) 256-2941  
Ingressos: R\$ 20 (inteira)



Versatilidade em cena. O humorista, que homenageia Chico Anysio, interpreta vários personagens



**Sr. Antônio**, mais conhecido como tio da limpeza, nascido em Belém do Pará, esse simpático profissional está presente em todos eventos, todas empresas, todas organizações, repartições públicas. Em qualquer lugar onde haja gente trabalhando, há um Seu Antônio. Depois de uma discussão com sua colega de trabalho, resolve passar um dia no lugar dela e, assim, acaba vendo sob outro ângulo o dia-a-dia das empresas. Personagem criada a partir de uma pesquisa junto a profissionais de RH e após entrevistas as histórias foram modificadas para, dramaturgicamente, darem espaço ao humor do Seu Antônio.

**Nome:** Antônio Pereira

**Idade:** 45

**Signo:** Touro

**Cidade natal:** Não conheço. É praia né?

**Ídolo:** Nunca assisti. O Joleno meu filho gosta.

**Profissão:** tio da limpeza

**Frase:** "Não sou de falar dos outros, longe de mim, mas a Rose passa o dia vendendo Avon. Até Jequiti ela tem!"



# Noé

“Há tempos queria uma personagem que pudesse falar um pouco de nossa relação com Deus de uma maneira leve e bem humorada e, de certa forma, também com uma pitadinha da minha opinião. **Aliás, não há uma personagem que não tenha algum nuance da voz de seu criador em suas palavras?”**



O texto aborda o fascínio do homem em vislumbrar o fim do mundo... O Dilúvio, depois 1999 e por último 2012 e Noé sempre pronto para conversar com o Todo Poderoso para organizar o evento.

**Nome:** Noé

**Idade:** No dilúvio eu tinha 614, aí parei de contar...

**Signo:** Ééé... Não lembro...

**Cidade natal:** Ah... Éééé... Não lembro...

**Ídolo:** Jesus! Se eu também fosse filho do Chefe, não teria o trabalho que tive! Estalava os dedos a arca tava pronta!

**Profissão:** Líder sindical veterinário

**Frase:** “O fim está próximo!”

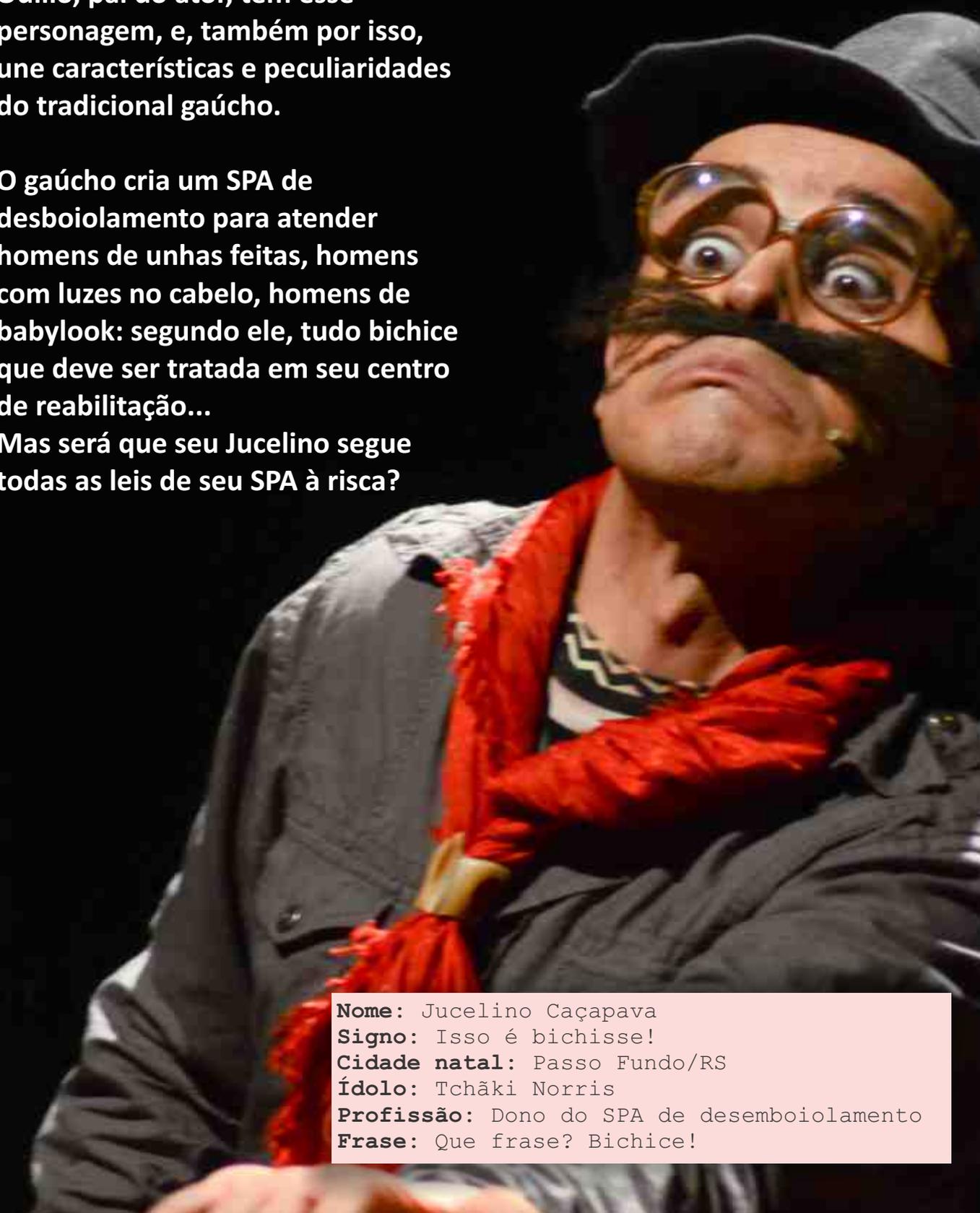
**Filme:** o meu

# Jucelino, o gaúcho

Nascido na peça Eneida Show, em 2006, Jucelino é o típico gaúcho. Quem conhece sabe o quanto do Sr. Odilio, pai do ator, tem esse personagem, e, também por isso, une características e peculiaridades do tradicional gaúcho.

O gaúcho cria um SPA de desboiolamento para atender homens de unhas feitas, homens com luzes no cabelo, homens de babylook: segundo ele, tudo bichice que deve ser tratada em seu centro de reabilitação...

Mas será que seu Jucelino segue todas as leis de seu SPA à risca?



**Nome:** Jucelino Caçapava  
**Signo:** Isso é bichisse!  
**Cidade natal:** Passo Fundo/RS  
**Ídolo:** Tchãki Norris  
**Profissão:** Dono do SPA de desboiolamento  
**Frase:** Que frase? Bichice!

## Mariete, a Diva do Show!

A personagem já esteve nos programas de Ana Maria Braga, Faustão e Silvio Santos, e, no teatro, já participou de espetáculos de sucesso como SURTO (RJ), TERAPIA DO RISO (RJ), Vem pra rir (RJ), Solteiríssima (RS), Casadíssima (RS e RJ), Eneida Show (RS e RJ).

Mariete é uma emergente com um grave e raro problema, a riqueza, que resolve tratar seu "transtorno" através de seu programa de auditório MARIETE SHOW onde vende produtos mirabolantes usando técnicas conhecidas de todos nós que assistimos televisão. Muita interação com o público, que é seu auditório, é um dos itens que fazem o sucesso dessa personagem.

A personagem começou a surgir de uma imitação da própria avó, Dona Marieta, para uma homenagem na peça Casadíssima. Mais tarde, foi posta sob a ótica crítica de uma pesquisa acadêmica. José Alessandro, apropria-se da personagem para uma apresentação de um de seus estudos sobre audiência televisiva na Faculdade de Comunicação Social da PUC/RS.

Desde 2003, novas abordagens surgem sobre os programas de televisão o que renova cada apresentação. É o segredo da diva Mariethy.



**Nome:** Mariete Camargo Santos  
**Idade:** Não se pergunta a uma mulher  
**Signo:** Sagitário ascendente Escorpião  
**Cidade natal:** Canoas/RS  
**Ídolo:** Hebe Camargo  
**Profissão:** Rica  
**Frase:** "Me desculpe por ser rica"  
**Filme:** O Diabo veste Prada

**Nome:** Sandra Rosa Madalena  
**Idade:** todas  
**Signo:** Áries, ascendente em Capricórnio, Lua em Câncer, Marte em Gêmeos e Saturno enlouquecido.  
**Cidade natal:** Caxias do Sul  
**Ídolo:** Zora Yonara, Mãe Dinah, Padre Kevedo e Walter Mercado.  
**Profissão:** Ombudsman  
**Filme:** Terra Nostra, Passione, Esperança e Rei do Gado.



**Sandra Rosa, a**  
carismática cigana de origem italiana ensina mandingas e simpatias para casadas e solteiras, para maridos e sogras com a simplicidade e graça de uma viajante do mundo...

A personagem que surgira numa interação com o público na bilheteria dos teatros, em 2002, hoje agrega conhecimento popular de todo Brasil. Por onde passa, o ator acrescenta ao texto de Sandra novas observações sobre superstições e mandingas populares.



# O futurista

Horácio, direto do ano de 3012, vem trazer aos presentes um importante e urgente comunicado sobre sérias mudanças que afetarão a todos nós.

A personagem foi criada em 2001 para o espetáculo Solteiríssima e revelou-se um dos destaques da peça.

“(...)o maior desafio foi trazê-lo para um show solo. qual seria seu “recado”? Moliere já dizia que a missão do comediante é representar os defeitos do homem de seu tempo... Pensando nisso, resolvi inverter a situação: e se ele fosse o normal? E se ele não fosse o transviado, o que mudou de percurso. Se ele estivesse no percurso normal? Se o normal fosse ser anormal e se o anormal fosse o normal? (...)”



**Nome:** Horácio  
**Idade:** 24  
**Signo:** Escorpião com ascendente em Virgem  
**Cidade natal:** São Paulo  
**Ídolo:** Madonna, óbvio!  
**Profissão:** Narratriz de jogo de futebol  
**Time:** Flamingas  
**Frase:** “Sou futurista!”  
**Filme:** Super Xuxa contra o Baixo Astral





## **José Alessandro**

Gaúcho radicado no Rio de Janeiro desde 2006. Já esteve duas vezes em cartaz na Bélgica. Fez uma novela veiculada em Portugal. Vida artística intensa com mais de 26 peças de teatro e mais de 12 trabalhos em vídeo para cine e tv.

No Rio de Janeiro, onde vive desde 2006, estreou o espetáculo ENEIDA SHOW, de sua autoria e CASADÍSSIMA no Teatro Clara Nunes. Fez participações nos espetáculos Clube da Cena, Vem pra Rir, Sindicato da Comédia, Quintas in Cena, SURTO e TERAPIA DO RISO, neste último, ainda participa como ator convidado levando vários personagens de criação própria.

Recentemente escreveu com Wendell Bendelack e Rodrigo Fagundes a webserie e a peça teatral NOVELA BRASIL, uma sátira elogiada pela crítica unindo em uma única trama as principais personagens das novelas nacionais.

Com seus personagens já apresentou-se no Prêmio Multishow de Humor 2013, no Domingão do Faustão, no Mais Você, com Ana Maria Braga, no Programa Silvio Santos e no Programa Qual seu Talento?.

Trabalhou com diversos diretores: Zé Adão Barbosa, Paulo Nascimento, Patrick Lowie (Bélgica), Leonel Vieira (Portugal), Daniela Carmona, Jaqueline Pinzon, Paulo Guerra, Vanja Ca Michel, Tiago Melo, Ronald Radde. Sua formação possui vários cursos no TEPA - Teatro Escola de Porto Alegre, bem como oficinas e trabalhos específicos, inclusive a Oficina de Leitura Dramática ministrada por Fernanda Montenegro a 30 atores por ela selecionados. Profissional em constante atualização, anualmente faz diversos workshops com renomados profissionais: Cininha de



Paula, Fátima Toledo, Aberbal Freire Filho, Gilson Vargas, Fernando Caruso, Daniela Ocampo, Fábio Porchat, Daniel Ghivelder, Régis Faria e Vicente Barcellos.

Atuou e produziu espetáculos de sucesso: Solteiríssima (desde 2001 em cartaz e viajando), Casadíssima, O Despertar da Primavera, O Dia em que Deus Hospedou o Diabo. Como ator: Adolescer, Altafidelidade, Paixão de Cristo e O Trampolim/Le Plongeoir, este fez duas temporadas na Bélgica. No teatro infantil: Vampirações, Pinóquio, Locomoc e Milipili, além de Pé de Pilão, Aprendiz de Feiticeiro e O Mágico de Oz, que lhe renderam três indicações ao Prêmio Tibicuera (RS) de Melhor Ator.





# PRÊMIO MULTI SHOW DE HUMOR





**Zele Comunicação e Produção Cultural**  
**(21) 3507-7159 - (21) 98302-7159**  
**producao@zele.com.br**  
**www.zele.com.br**  
**Rua Barata Ribeiro, 258 / 502**  
**Copacabana - Rio de Janeiro/RJ**